
amirart1969
سمير
في هذا العدد:
□ ٤ قصص طويلة كام
□ تحقيقا الرغبة الأصدقاء الأ
ننشر بقية فرق كاس الع
العدد ٩٥٣ - ١٤ يوليو ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



يوم من الأيام في حياة عصام

الظاهر

إن الصيد ده حاجة مش سهلة زى ماكنت متصور، أنا كنت فاكر إن السمك دايما عاوز ياكل لأنه بيعمل مجهود جامد فى العوم، إذن لازم يبقى جعان قوى (زيى تمام لما أطلع من البحر واقع من الجوع) - كنت فاكر إنه لما يشوف الطعم، ح يعوم بسرعة علشان ياكله، لأنه مش عارف إن الطعم ده فى آخره سنارة، وأول مايقرب منه تروح السنارة شابكة فى فم السمكة، وفى الحال أشدها وأطلع السمكة. بسيطة جدا - مش كده؟! .. قلت الكلام ده للسيد هشام واحنا على الغدا عند ستو ...، وانسحبت من لسانى، وأكدت لها إنى ح اصطاد كمية تكفينا كلنا فى العشاء، وكمان نقدر نوزع منها على الجيران، وتحمس جدو للموضوع وقرر يأخذنا فى رحلة صيد، ويوصلنا لمكان يعرفه شخصيا - والمكان ده بالذات مليان سمك، زى مايكون الأسماك متعودة تعمل فيه الإجتماعات بتاعتها من أفراح لحفلات لأعياد ميلاد - مين عارف؟ - المهم إن كمية السمك فى المكان ده فعلا مهولة (ده كلام جدو) - ومهولة يعنى أنا ماأقدرش أعدها، وبعد تحضير السنارة والخيط النايلون والرصاص والفلة والبوصة، طبعا وكمان القفة فيها الدود، والبرطمان وفيه العيش، والعجينة، استعدينا ولبسنا الكاسكيتات، وركبنا عربية اللذيذة .. و.. وصلنا .. ونزلنا قبل جدو .. وطرنا طيران، وهو كمان عربية في مكان ظل .. بعدين تاخد ضربة شمس، وتعمل لنا عيانة، وبسرعة كل واحد فينا رمى سنارته فى المية، ونفسه وأمله يصطاد أول سمكة، وكمان يصطاد سمك أكتر من الباقيين، وبعد مدة قصيرة جدا جدو رفع سنارته وفيها سمكة عمالة تتحرك وتلمع فى الشمس كأنها حتة فضة، وضحك جدو، وكان مبسوط خالص .. طبعا مين قده؟! - أنا وهشام كل ماتغمز السنارة ونشدها تطلع فاضية، السمكة المكارة بتضحك علينا وتاكل الطعم حتة فى حتة من غير ماتبلع السنارة، وكانت سمكة جدو متوسطة، تطلع أكبر من كفى شوية، لكن جدو قال: "مش بطال، لكن أنا عاوز السمك الكبير، لو طلعت لى واحدة صغيرة كده تانى ح ارميها!" - يا سلام على العظمة! وفعلا طلعت له واحدة أصغر من الأولى شوية، ورماها فى الحال - إيه يعنى؟! قصده يغيظنا يعنى؟! .. وده اللى حصل - قعدت متغاظ جدا! - قال يرميها قال! هو إحنا طايلين ولو نصها حتى؟! - واللى كان غايظنى أكتر إن جدو كان عمال يتريق علينا أنا وهشام، ويقول لنا: معلهش - أصلكم صغيرين .. لسه فى سنة أولى! لسه جداد فى الشغلة دى، وبدرى عليكم - لسه لكم كتير على ماتتعلموا تصطادوا، لأن الصيد ده عاوز فن وصبر وعلم! وطبعا وقفنا نحتج ونقول له "الصيد ده حظ" لكن جدو قال لنا: "لا .. متهيألك إنت وهو! - على العموم الظاهر إن حضراتكم جايين علشان تاكلوا السمك علشان يكبر، وأبقى أنا آجى اصطاده لكم .. ها - ها - ها!"

لادى ..
بايب قلبى

ك يطيل العمر ...
دهشنى حقيقة ان أرى
كم، وفى مثل هذا
جلسون وكأنهم يحملون
دنيا على اكتافهم الصغيرة
هل نبقى هنا نشعر
الضيق، أو الـ
الكآبة والضيق فنبكى
تجرى شعورنا بالخوف
بالخوف فنجرى
يسبق الانفعال
صحيح
ليبشر اسئلة ساذجة
و نسبة كبيرة من
تتوقف على عدد

علماء النفس، اذا
بالخوف او الضيق
شئ هو الجلوس
خدك، وان هذا
الجسمانى الكئيب يظهر
الفكرى الحزين
الجسمانية لها تأثير
على العقل .. ومن
اثبات ذلك .. اسعد
واغلق
تشعر فورا باحساس
على بالك موضوع
لو فكر عقلك فى
، اشغل نفسك
.. وصفر اثناء عملك
ودع جسمك يامره
بالحركة، وسوف
العقل فورا.
قلبك، اطال الله
ولك حبى.

ماما لبنى



وقعدت أدعى فى سرى علشان ربنا مايكسفنيش مع ستو، وخصوصا إنى وعدتها، أجيب لها سمك كتير قوى، واقترحت إنها ماتعملش أكل للعشاء وفجأة لقيت هشام بيصرخ: "بص ياعصام - شوف السمكة بتاعتى؟" وفى اللحظة دى سنارتى أنا كمان غمزت .. شديتها بسرعة وطلع قرموط بديع .. طالع وبارم شنباته، ياسلام على الفن، وناديت ياهشام .. تعال ساعدنى، القرموط كبير جدًا وتقيل على ايدى وبص لناجدو (والمرة دى هو اللى متغاظ) - وقال: "مش بطال لكن أنا بقى سنارتى شبكت فى سمكة كبيرة جدا، وأنا عمال أديها طول فى الفتلة لغاية ماتاكل السنارة، مضبوط كده، وبعدين أروح مطلعها، لأن الصيد زى ما قلت لكم عاوز فن وصبر ومعرفة بطبيعة الأسماك .. أهه دلوقت ح اشد السمكة باه! دى تقيلة جدًا، يظهر إنها سمكة ضخمة تمام! بالراحة أشدها علشان ماتفلتش، أحسن دى بتقاوم، وبتشد السنارة جدًا، ياسلام! أهه .. أدينى شدتها، وبصينا إحنا التلاتة للسنارة لقينا فى آخرها حاجة كبيرة وغريبة، ومتغطية بالأعشاب، ووقفنا منذهلين لازم دى سمكة ضخمة، يمكن سمكة قرش .. الظاهر إن الصيد ده فن وعلم، وجدو فعلا حريف صيد، علشان كده بيعرف يصطاد السمك اللى يستاهل، مش البساريا اللى هشام طلعها، والا القرموط اللى أنا كنت فرحان به، دول ييجوا إيه جنب السمكة الـ.. ولسه ما كملتش كلامى، بصينا لقينا جدو ماسك حاجة غريبة جدًا .. مركوب .. وفطسنا من الضحك، وقام جدو منطور، وكل ودن حمرا زى البطيخ الشليان المحترم، وأنا وهشام عمالين نضحك، لكن جدو راح سايب السنارة

وقال: "يظهر إنى مش ح اعرف أصطاد كده وحضراتكم جنبى - الضحك والدوشة، هربت السمك، أنا رايح مكان تانى". وأخذ سنارته وبعد بعيد، وأنا وهشام قعدنا نضحك ونتكت ونقول لبعض ياترى مين فينا ح تطلع له الفردة التانية؟ وقعدنا ساعتين، وطلع لنا خمس سمكات صغيرين بس، يظهر السمك الكبير عارف وفاهم حكاية السنارة كويس ومش بيقرب منها.. وبعد شوية رجع لنا جدو ومعاه القفة مليانة سمك، وبص لنا وقال لنا:

" هيه .. عرفتم تصطادوا حاجة ؟! "

ولما شاف السمك الصغير قال: " بصوا .. شوف جدو إصطاد إيه؟". وبصينا لقينا القفة فيها تلاتة كيلو سمك، وكله نوع واح وطبعا ما قدرتش أحوش نفسى، وانسحبت لسانى وقلت له: " إنت متأكد ياجدو إ مافوتش على الجمعية قبل ماتيجى هنا رد بسرعة: "جمعية إيه ياولد ؟! .. ده اصطدت السمك ده .. هو انت فاكرنى إيه ؟! - زيك ؟! .. هوايتى المفضلة أغذى السمك ؟ لا - أنا صياد .. والصيد ده عاوز صبر و .... "

ولقيتنى أنا وهشام بنقول فى نفس واحد، وفن وعلم ياجدو !! وخصوصا صيد الـ.... قال: " هى إيه ياولد منك له .. إياك حد فيكم يجيب سيرة المركوب لحد وخصوصا.. " عارفين .. خصوصا ستو، أحسن بـ مافيش سينما الأسبوع ده .. قلنا سمعًا وأمرنا لله، ولو إنى كان نفسى أحكى دى لبوبنوتى !! "

عصام

تهتة أيضا... مخترع !!













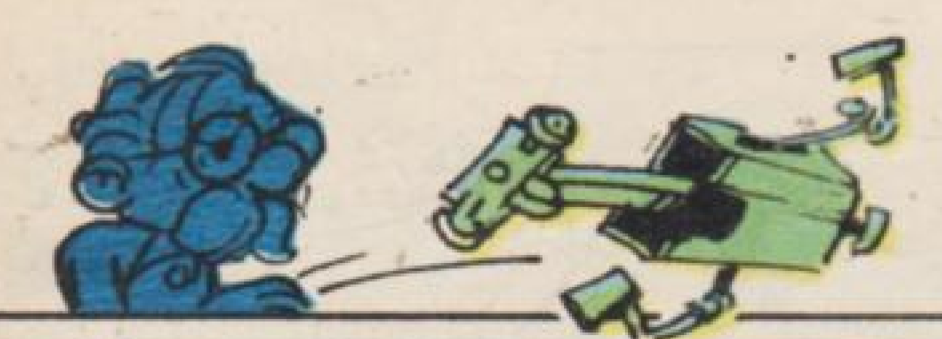






كتاب سمير الصغير .. يحكى قصة كفاح القائد البطل أنور السادات ومصر التى فى خاطره

● لو ان تهته قام بعمل اختراع جديد ، من المؤكد انه سيفكر فى اختراع خفيف الدم مثله .. هذا رأيى شخصيا.. فما رأيك انت؟!



سيناريو : أبوحجاج
رسوم : نسيم







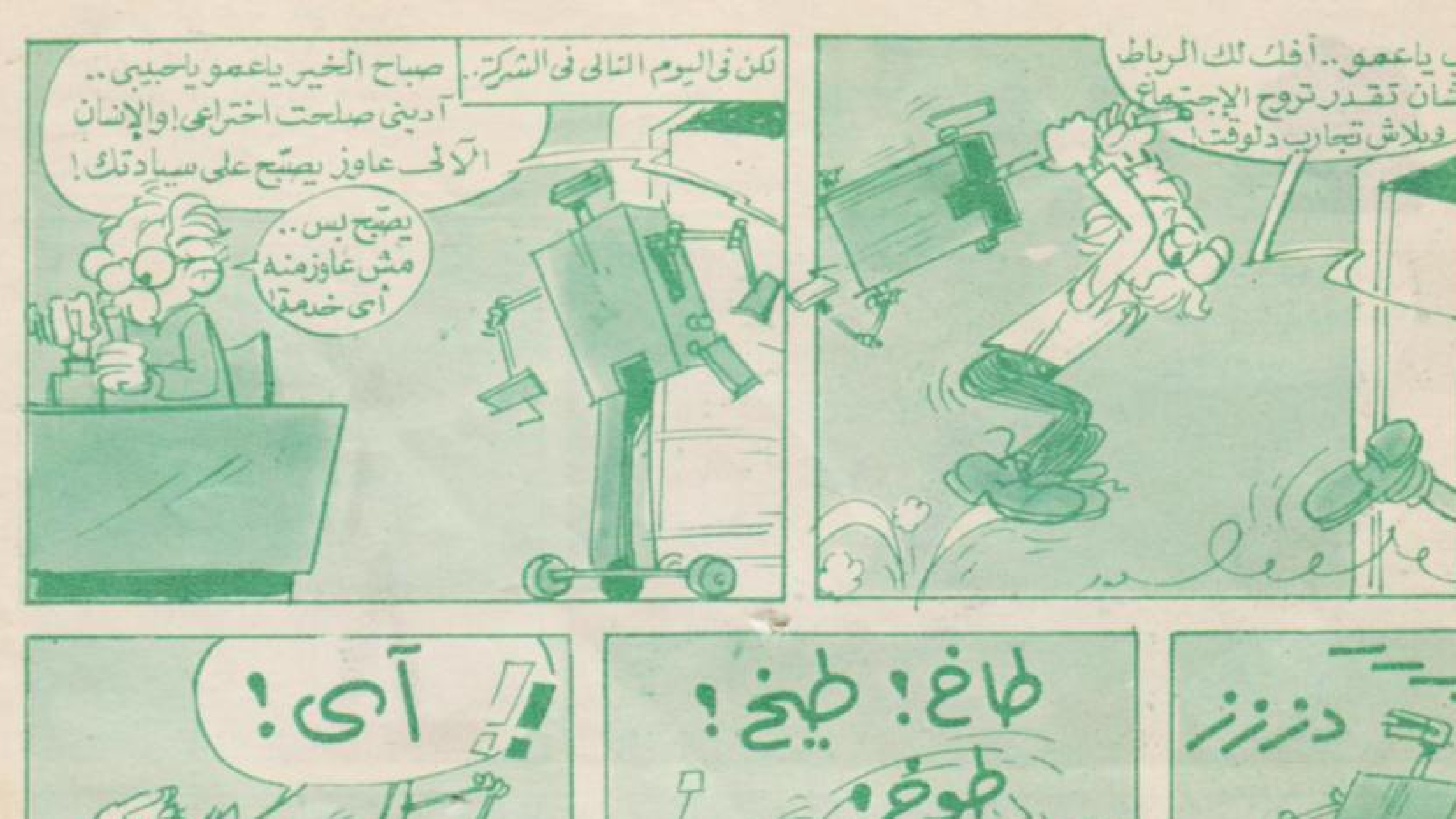











طيب ياعصو.. أفك لك الرباط علشان تقدر تروح الإجتماع وبلاش تجارب دلوقت!
لكن فى اليوم التالى فى الشركة..
صباح الخير ياعصو ياحبيبى.. آدينى صلحت اختراعى! والإنسان الآلى عاوز يصبّح على سيادتك!
يصبّح بس.. مش عاوزمنه أى خدمة!


فــــــر دززز
طاخ! طيخ!
طوخ!


آى!
اما لعب واختراعات عيال! ياخسارة راسك العبقرية ياعصفور!


تهته ياحبيبي! اختراعك بيطير!!
مش معقول


وكانت الصدمة من الشدة بحيث وقع تهته من فوق سريره


آه يادماغى! منك لله ياحضرة الإنسان الآلى!
ألف سلامة ياتهته! بعد الشر ياحياتى
ليه ياسمارة قصدك إيه ؟!


أصل حرارتك عالية طول الليل.. وبتقول حاجات مش مفهومة..
يعنى مااخترعتش حاجة ؟
أحسن
لاطبعا!



فكر اضحك كركر

الفيل والنملة

س : اذا تزوج فيل من نملة فماذا ينجبان ؟؟

ج : فيل .. لا .. غلط
.. نملة .. لا .. غلط

من أمثال الشعوب

- الكتب غذاء النفوس .
  مثل فرعونى قديم
- من لم يتحمل مشقة التعلم ساعة .. بقى فى ذل الجهل أبدا
  مثل عربى

هل تعلم

- الفهد يستطيع الجرى بسرعة ٧٠ ميلا فى الساعة ؟
- نهر الكنغو طوله ٤٦٤٠كم ويعتبر سادس انهار العالم ؟

عائلتان

- هؤلاء الاصدقاء الستة ، من عائلتين .. ٣ منهم من عائلة « الطويل » ، و ٣ من عائلة « القصير » . مطلوب ياصاحبى أن تعرف عائلة كل منهم ... وأساعدك وأقول لك :

سامى له أخت – حسين له اختان – ودينا لها أخ واخت – احمد له أخ – فاطمة لها شقيقان – نجوى لها اخت واخ

قلم حبر : من فضلك عاوز اركب سن ذهب!

اضحك كركر

اتهم قروى بسرقة جاموسة ، ووكل عنه أحد المحامين ، وقبل الجلسة اختلى به المحامى وقال له :

– لما تدخل الجلسة ماتتكلمش ابدا ... انا اللى ح اتكلم .. يعنى ح اعتبر نفسى انا المتهم.

ولما دخلا المحكمه سأل القاضى المتهم القروى :

– انت المتهم ؟

فاجاب :

– لا يابيه ... المتهم هو ده « مشيرا الى محاميه » لكن انا اللى سرقت الجاموسة !!

الشحاذ – تسمح يابيه تدينى قرشين اشرب لى فنجان قهوة .

السيد – ولكن فنجان القهوة بثلاثة تعريفة .

الشحاذ – آيوه لكن لازم ادفع تعريفة بقشيش للجرسون

❋ ❋

الضابط – والآن .. يجب ان تعتبر جميع جنود الفرقة كاخوتك تماما .. وانا ضابطها كوالدك .. فاهم ؟؟

الجندى : أيوه يابابا

حاول ياصديقى أن تساعد هذا الـ...تشو فى الوصول إلى الطريق السليم ..؟



استراليا



بلغاريا



ألمانيا



إيطاليا

دية
كارية

فرق كأس العالم

أصدقائى .. نشرنا فى العدد الماضى من سمير صورا لعشر فرق من لاعبى كأس العالم .. وما كادت المجلة
لايدى القراء حتى انهالت علينا البرقيات والتليفونات وايضا الرسائل: الكل يطالب فيها بضرورة نشر صور
الفرق المشتركة فى كأس العالم ، وهذا دليل على انها اعجبتكم كثيرا ..
بية لرغبة جميع الاصدقاء ننشر لكم فى هذا العدد صور الفرق الست الباقية ليكون لديك المجموعة كاملة
دائما نعمل على تحقيق كل رغباتكم

كان لهزيمة البرازيل من هولندا فى دور الاربعة اثر سىء على نفوس البرازيليين وخيم الحزن على الجميع
بعض العقلاء علينا أن نقبل الهزيمة ونستعد من الآن لكأس عام ١٩٧٨

أحسن لاعبى الدورة الامبراطور « بيكنباور » الخطاف « موللر »« ألمانيا الغربية » والساحر الهولندى
ويف » . والى اللقاء مع الدورة القادمة عام ١٩٧٨

السويد



هايتى





ما أن بدأت أجازة الصيف حتى كان «سيف» وصديقه «محسن» في طريقهما إلى الخارج في جولة مدتها أسبوعان..



مع السلامة
في أمان الله
باي! باي!


ولم يهمل «سيف» الوصية ...
يا فتاح يا عليم .. على الريق كده ؟
على خفيف يا محسن .. ماهو لازم يا قريبي .. وكل الرياضيين كده !!
يا ترى ح نلاقى فى إيطاليا فرصة للعب والجرى ؟
الجرى كتير هناك .. البلد كلها بتجرى ... !
ونزل الصديقان الى رصيف الميناء ثم قررا الذهاب الى روما بالقطار .. ولكن طال انتظار إشارة المرور وانضم اليهما عدد كبير من المارة ..
يا عيني ! ..
وبعد جولة طويلة ...
مش قادر أمشى خلاص .. لكن نفسى أفرجك على كل ركن هنا .. !
ولكن لم ينتبه الصديقان الى ماحدث لهما ...
أما بتماثيل إنما حاجة فى كل ركن فى البلد فيه تمثال !


عارف أهم شئ هنا تاخد بالنا من شنطنا.. فى روما يخطفوا الكحل من العين!
على كل حال إحنا تعبنا وكفاية.. نرجع ننام شويه!
إيه رأيك.. نقسمها.. إنت تنام شوية.. وأنا أنام شوية علشان ناخد بالنا من الشنط!
معقول خالص!
"محسن".. لكن ده فيه حاجة مش معقولة.. شنطتى بدلوها بشنطة فيها شوية طوب!
وأنا.. وأنا.. نفس الحكاية!
الفلوس اللى كانت معايا دفعتها للفندق يادوبك أجرة ليلتين!!
وأنا اللى فى جيبى مبلغ صغير.. بقية الفلوس كانت فى الشنطة!
وحاول الصديقان أن يجدا حلا للخروج من المأزق.
أقولك.. إنت تتمشى فى البلد شوية.. وأنا أوصل لأصحابى أستلف منهم مبلغ لغاية مانلاقى حل!
ولم يفرغ «محسن» من عبارته حتى اجتذبه هذا الحوار الساخن بين رجلين على باب أحد النوادى.
تعرف بيتكلموا فى إيه؟!
إيه ياترى؟
كان أحد النوادى الأهلية والرجلان من مدربى هذا النادى وكانا فى مأزق.. لأن فريق الأشبال فى النادى سوف يبارى مع فريق آخر فى مساء ذلك اليوم.. وواحد من أهم اللاعبين قد أبلغهما اعتذاره منذ لحظات بسبب مرضه..


أنا حكيت لهم عنك .. ومفيش عندهم مانع إنك تحل محله .. قلت إيه ..؟!
بكل سرور طبعا .. دى فرصة للتمرين واللعب ثم مين عارف؟ قل لهم موافق!!
أهى الكورة جت لغاية عندك ياعم! نتقابل آخر النهار هنا فى النادى وحظ سعيد! وإلى اللقاء ياسيف ..!
وكان من السهل على «سيف» أن يفهم حتى بالإشارة دوره فى الفريق ..
براڤو! براڤو! ماجنيفيكو
براڤو! براڤو!
ماجنيفيكو!
وأبدع «سيف» فى المباراة .. وكانت النتيجة ٢/صفر لصالح النادى الذى استضافه ..
ومع انتهاء المباراة كان «محسن» قد رجع من جولته ودار حديث بينه وبين المدرب وشعر «سيف» بأنه موضوع الحديث
فرحانين بك ياسيف ..! ورفعت راسنا! المدرب بيقول إنك شاب مصرى ممتاز!
حاجة تغيظ! يامحسن! أنا مش فاهم ولا كلمة!
وفيما بعد فى الطريق ...
عايزينك تلعب للنادى بتاعهم بكره ..! والمرة دى بفلوس .. وأظن بيدفعوا كويس ..!
ماتهمش الفلوس!
ماتهمش إزاى بقى؟ وفى حالتنا دى بالذات ..؟
٤



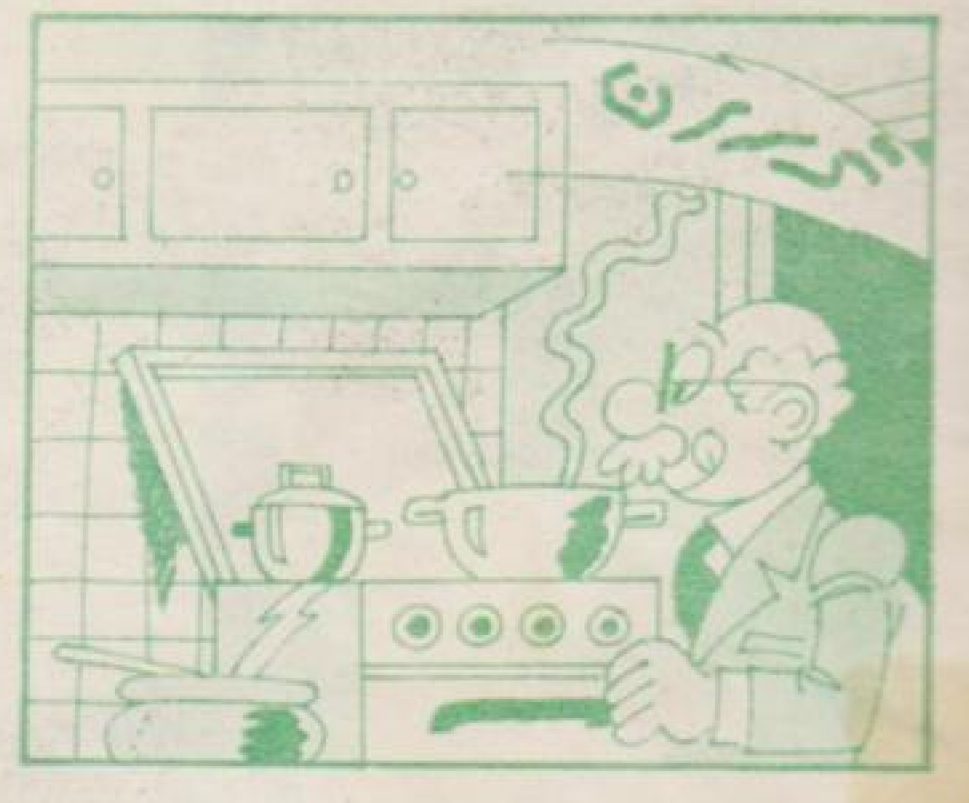
بقلم : ماما لبنى مجلة سمير + كتاب سمير الصغير = ٦٠ مليما لاغير انه مفاجأة الاحد القادم



اب سمير الصغير .. يحكى قصة كفاح القائد البطل أنور السادات ومصر التي في خاطره ..

جدو وجاره العزيز جدًا

كتبها : يوسف جبرا • رسمها : محمد التهامى



















سحر منصور

منصور

وانت تقرأ هذا الكلام يكون اخوتك فى صراع مع امواج البحر الابيض المتوسط ، وفى تنافس مع حوالى ثلاثين سباحا وسباحة من اكثر من عشرين دولة ، حول بطولة العالم فى سباحة المسافات الطويلة ، المعروفة باسم سباق « كابرى ـ نابولى » .. ومسافة السباق ٣٤ كيلومترا تبدأ من كابرى وتنتهى فى نابولى .

تحقيق : محيى ذكري

سباق كابرى .. نابولى ... الصراع العنيف م... بين تماس...

● كابرى مدينة (جزيرة) فى ...طاليا تحيط بها المياه ، وتعتبر ...خم المصايف على البحر الابيض ...توسط . ونابولى أهم موانىء ...طاليا ومن أشهر الموانىء ... حوض البحر الابيض المتوسط .

● تقيم هذا السباق جريدة ... ماتينو » الايطالية وتخصص ...محترفين والمحترفات جوائز ...خمة .. والمتسابقون من الهواة ...لهاويات يحصلون على كئوس .. ...فائزون ببطولات المحترفين ...لمحترفات والهواة والهاويات ...تلون مراكز ابطال العالم .

● عمر السباق ٢١ عاما ... ... سنة ١٩٥٤ ويقام فى كل ...م بصفة منتظمة ، ولذلك اعتبره ...الم بطولة العالم .

وعندما يحين موعد هذا السباق ... كل عام ، فان انظار العالم كله ...ه الى مصر ، وتنتظر المعجزات ... سيحققها ابطال وبطلات النيل ، ...د تعود العالم ان يفوز المصريون ...بطولة فى معظم سباقات العالم ، ...هر السباحين فى العالم هم من ...صريين .. التاريخ يقول : ...ن أول من عبر بحر المانش

أحمد يوسف

بين انجلترا وفرنسا هو المصرى اسحاق حلمى ، وان أشهر سباح فى تاريخ السباحة الطويلة هو عبد اللطيف ابو هيف المصرى .

كذلك ، فان الدولة الوحيدة فى العالم المسموح لها بالاشتراك باكثر من سباح هى مصر ، على الرغم من ان هناك قاعدة الا تشترك اى دولة فى السباق باكثر من سباح واحد .

ابطالنا فى السباق

ويمثل مصر فى السباق رقم ٢١ الذى بدأ صباح اليوم ثلاثة سباحين وسباحتان هم :

● مروان غزاوى .. رائد بالقوات المسلحة عمره ٢٧ عاما . يشترك فى سباق المحترفين .. بدأ السباحة سنة ١٩٦٠ فى نادى سبورتنج بالاسكندرية كسباح مسافات قصيرة ، ثم انضم للنادى الاهلى ١٩٦٥ ، وحصل على كأس احسن سباح وعمره ٢١ سنة ، وفى نفس السنة اشترك فى الدورة الافريقية وحصل على ٣ ميداليات ذهبية .. كما احرز ٣ ميداليات ذهبية فى دورة الصداقة بين مصر ويوغوسلافيا .. ثم حصل على كأس احسن سباح سنوات ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨ ، وفى عام ١٩٧١ تحول الى سباحة المسافات الطويلة ، وفاز ببطولة سباق النيل الدولى مرتين .

● أحمد يوسف .. طالب بالمعهد العالى للتربية الرياضية عمره ١٩ سنة .. من ابطال سباحة المسافات القصيرة بالنادى الاهلى ، وله عدة ارقام قياسية على المستوى المصرى والعربى والافريقى .. يشترك فى سباق كابرى ـ نابولى هاويا لاول مرة بعد ان تحول هذا العام من السباحة القصيرة الى الطويلة ، وفاز فى بطولة الجمهورية منذ شهرين بالمركز الاول .

● مجدى وحيد فريد .. عمره ١٩ سنة ، وهو ابن المصور

أمنية طنطاوى

جيهان متولى

عبلة عادل

...مع الأمواج وسمك القرش
...يح النيل وأبطال السباحة!

... سباح
...رى .
...ك بأكثر
...ترك أى،

...م ثلاثة

... عاما .
...ى نادى
... للنادى
...
... . وفى
...داليات
...قة بين
...نوات
...سباحة
...

...ضية
...الاهلى،
...فى ..
...حول هذا
...جمهورية

...ور


مروان غزاوى

السينمائى وحيد فريد .. حصل على المركز الثانى فى سباق النيل الدولى وفى بطولة الجمهورية .

● سحر منصور .. بطلة الجمهورية فى السباحة القصيرة ١٠ سنوات متتالية ، وفازت بكأس أحسن سباحة ناشئة ٥ سنوات ، كما فازت بكأس أحسن سباحة درجة أولى ٥ سنوات أخرى ، وصاحبة أرقام قياسية فى سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٨٠٠ متر حرة ومتنوع ، فازت ببطولة سباق ناصر الدولى سنة ١٩٧١ للهاويات، ثم فازت ببطولة سباق النيل الدولى للمحترفات فى نفس السنة.

● راوية منصور .. ابنة عم سحر ، عمرها ١٨ سنة ، تشترك فى السباق هاوية ، وهذا هو أول سباق دولى للمسافات الطويلة تشترك فيه ، بعد أن فازت ببطولة الهاويات فى بطولة الجمهورية هذا العام ، وكانت حتى هذه البطولة من بطلات السباحة القصيرة .. فازت فى دورة لاجوس بأربع ميداليات ومثلها فى دورة الشباب بتونس ، ولها ١٩ رقما قياسيا مسجلة باسمها .

منير جاد

اقلب الصفحة من فضلك



أخطر المنافسين

وكما يقول خبراء سباحة المسافات الطويلة ، فان مروان غزاوى سيواجه منافسة شديدة فى بطولة المحترفين ، من السباح اليوغوسلافى « فيلكو » الذى فاز ببطولة المحترفين ٣ مرات ، والسباح الارجنتينى «هوراشيو اجليسيوس» الذى فاز بالمركز الثانى ٣ مرات

اما احمد يوسف ومجدى فريد فلن يجدا منافسة الا من السباح الارجنتينى الهاوى « جون فون برج » .

تاريخ مشرف

وتاريخ السباحين المصريين فى سباق كابرى ـ نابولى مشرف جدا .. واليك تطور فوزنا ببطولة هذا السباق :

● السباق الاول سنة ١٩٥٤ .. فاز المصريون بالمراكز الاول والثانى والرابع .. مرعى حماد بطل السباق والثانى السباح حامد مصطفى والثالث كاماريرو من الارجنتين والرابع المصرى سيد العربى ..

● سنة ١٩٥٥ تاخر مرعى وحامد مصطفى الى المركزين الرابع والسادس ، وحصل حسن ابو بكر على المركز الثالث بين المحترفين .. وفى نفس الوقت فاز السباح المصرى سمير مصلح ببطولة الهواة

● فى السباق الثالث فاز كاماريرو وجاء حامد مصطفى وعبد اللطيف ابو هيف فى المركزين الثالث والرابع .

● فى السباق الخامس فاز سيد عبد الجليل ببطولة الهواة وابو هيف بثالث المحترفين

● ثم فاز السباح محمد زيتون السورى ببطولة المحترفين سنة ١٩٦٠ و ١٩٦١ ، وفاز نبيل الشاذلى ببطولة الهواة ، وفازت السباحة سهير عبد الباقى ببطولة السيدات .

العصر الذهبى

● ويعتبر السباقان التاسع والعاشر فى عامى ١٩٦٢ و ١٩٦٣ هما العصر الذهبى للسباحة الطويلة المصرية .. فقد فاز نبيل الشاذلى سنة ١٩٦٢ بالبطولة وحقق رقما قياسيا ظل قائما حتى حطمه السباح الايطالى جوليو ترافاليو سنة ١٩٧٠ . وحصل على المركز الثانى سيد عبدالجليل والثالث ابوهيف وفازت سهير عبد الباقى ببطولة السيدات .. وفى ١٩٦٣ اشترك ابو هيف ومحمد على محمود فى المركز الاول للمحترفين وفاز نبيل الشاذلى ببطولة الهواة متقدما على كل المحترفين الاجانب .

● فى السباق « رقم ١١ » اشترك ابو هيف مع زيتون فى المركز الاول ، واحتفظ نبيل الشاذلى ببطولة الهواة .

● فى السباق رقم «١٢» فاز بالبطولة على الهواة والمحترفين السباح حنفى محمود صالح .

● وفى السباق « رقم ١٧ » ، فازت شادية الراغب ببطولة السيدات التى احتفظت ببطولة السباق فى السباقين « رقم ١٨ و ١٩ » .. كما فاز مجدى مندور ببطولة الهواة ثلاث سنوات متتالية

وسباقات اخرى

وليس سباق كابرى ـ نابولى هو الذى سنشترك فيه فقط خلال الصيف الحالى ، وانما هناك سباقات اخرى سيمثلنا فيها سباحون وسباحات اخرون هى :

● سباق وندرمير المفتوح للهواة فى انجلترا ومسافته ٢٤ كيلومترا فى نهر التايمز ، ويمثلنا فيه من السباحات : عبلة عادل خيرى ، وامنية طنطاوى وعمرهما ١٤ عاما ، وجيهان متولى وعمرها ١٦ عاما ، ومن السباحين : منير جاد واحمد بدر وابراهيم فيض الله

● سباق بلغاريا للهواة فقط ، ومسافته ٣٠ كيلومترا ، ويمثلنا فيه السباحون ابراهيم فيض الله ومحمود العراقى واحمد بدر ..

بقى ان اقول لك ان السباحة الطويلة تعتمد قبل السرعة ، على الصبر وقوة الاحتمال ، والسباحون خلال المسافات الطويلة التى يصارعون فيها الامواج والتيارات المائية العنيفة يتعرضون لاخطار ايضا ..

التشجيع مهم

حدث فى سباق العام الماضى ان ادرك التعب السباح مجدى مندور ، ووجد ان هناك اربعة من السباحين قد سبقوه ، فطلب من مرافقيه ان ينسحب من الماء ، ولكنهم طلبوا منه البقاء واكمال السباق باى شكل واخذوا فى تشجيعه والتصفيق له ، فقاوم التعب ، وظل يتقدم حتى سبق الاول والثانى والثالث وفى النهاية سبق الرابع ليفوز بالمركز الاول .

وعندما يبدأ السباق ، تقوم طائرتان هليكوبتر بمراقبة مكان السباق خوفا من ظهور سمك القرش الكبير الحجم المتوحش ، الذى يستطيع ان يبتلع انسانا فى لمح البصر .. وفى سنة ١٩٧٠ شاهدت الطائرتان قافلة من سمك القرش تتقدم نحو السباحين ، فاسرعتا باخطار القوات البحرية الايطالية باللاسلكى ، فاسرعت بعض القطع البحرية الحربية الى مكان قافلة سمك القرش ودخلت فى معركة معها انتهت بهزيمة سمك القرش وانسحابه بعد مطاردة عنيفة

هؤلاء السباحون والسباحات الذين يعرضون انفسهم لهذه الاخطار ، والذين سماهم العالم بتماسيح النيل ، اعترافا بتفوقهم فى السباحة ، يعتبرون ايضا سفراء لمصر فى البلاد التى يشتركون فى سباقاتها .. انهم ابطال يرفعون علم مصر واسم مصر ...



٢٦ - مسابقة أين الكرة ؟

● ترى يا صاحبى - هل نجح الدفاع فى انقاذ الكرة من الدخول الى المرمى ..؟ تامل الصورة جيدا لتعرف اين الكرة ، هل هى دائرة رقم ١ او ٢ او ٣ .. ؟ لو انك عرفت الحل الصحيح ، فسوف تدخل القرعة لتفوز باحدى هذه الجوائز .

اختر لك ياصاحبى واحدة من ١٥ جائزة :

١ - لعبة انتصار الجيش - ٢ - شطرنج كرة القدم - ٣ - كيس نقود - ٤ - عروسة بكيس - ٥ - قصافة اظافر - ٦ - صفارة حكم - ٧ - سلسلة مفاتيح ملونة - ٨ ، ٩ - رواية وحكاية - ١٠ ، ١١ حكايتان - ١٢ ، ١٣ - كيس هدايا سمير - ١٤ ، ١٥ - مجموعة طوابع .

ارجوك أن :

- ترسل اجابتك فى موعد اقصاه ١٩٧٤/٧/٢١ . تكتب على الظرف مسابقة اين الكرة «٢٦» - ترسل بالحل على عنوان مجلتك سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة . تنشر اسماء الفائزين يوم الاحد ١٩٧٤/٨/٤ .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ٢٣٠



● الف مبروك لاصحابى الاعزاء الفائزين بجوائزهم وهم :

لعبة انتصار الجيش لكل من عصام طه «المعادى» واحمد حسنى « طنطا » ، وفاز بكرة بحر هشام محمد « حدائق القبة » ، شطرنج عبد الحميد محمد جمال « بولاق» ، مضرب بنج بنج رمضان محمد « طنطا » ، بطارية جمال احمد « المنيرة » ، كيس بالخرز امال محمود « بلقاس » ، حبل نط عزيزة محمود « الاسكندرية » ، سلسلة ملونة علاء الدين احمد « الزقازيق » ، قلامة اظافر سمر ابو العباس « الاسكندرية » ، حكايتان محمد العادل « تونس » ، كيس هدايا سمير لكل من : نور فاروق « شبرا » خالد محمد « مصرالجديدة » ، مجموعة طوابع لكل من : مجدى زين العابدين « المنيا » ومجدى سليمان «جدة» . والى اللقاء الاحد القادم ..



الو

بهاء غريب

ممدوح على الخط

● **الو .. من فضلك دى نمرة ٩٣٠٤٥٢ ؟**

- ايوه .. مين بيتكلم ؟

● **مجلة سمير على الخط**

- اهلا .. انا بهاء .. تحت امر مجلة سمير

● **اسمك بالكامل ؟!**

- بهاء غريب .. مولود فى السويس .. بطاقة شخصية ١١٥١٩ من مواليد ٢٩ يناير ١٩٤٩

● **متى لعبت للسويس ؟!**

- لعبت للسويس وعمرى ١٤ سنة

● **فى اى المراكز تلعب ؟**

- قلب دفاع .. لكننى لعبت قبل ذلك فى خط الوسط ، وقبلها لعبت ساعد هجوم .. و .. ولعبت تقريبا فى كل المراكز ، وبعدين طلبت من المدرب أن أعود الى مركزى قلب دفاع .

● **اى الاندية تشجعها بعد السويس ؟!**

- الاهلى على طول .

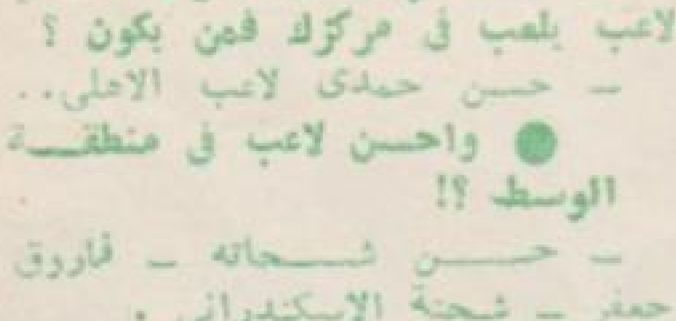
● **هل تتمنى ان تلعب له ؟!**

- انا لا احب ان العب لاى ناد اخر .. وعلى فكرة انا لعبت سنتين مع النادى الاسماعيلى أيام كأس افريقيا وبعدين .. رجعت للسويس

● **هل سافرت معهم الى الخارج ؟!**

- زرت معهم تونس - ليبيا - السودان - الكويت .





● **اذا طلبنا منك اختيار أحسن لاعب يلعب فى مركزك فمن يكون ؟**

- حسن حمدى لاعب الاهلى ..

● **واحسن لاعب فى منطقة الوسط ؟!**

- حسن شحاته - فاروق جعفر - شحتة الاسكندرانى .

● **وأفضل لاعبى خط الهجوم ؟!**

- على ابو جريشة - سيد عبد الرازق - عادل البابلى .

● **ومن سيكون نجم المستقبل ؟**

- محسن خليفة شبل السويس

● **ما هى الاغنية التى تهديها لنادى السويس ؟!**

- فات الكتير يابلدنا .. مابقاش الا القليل .

● **انت طالب ؟!**

- انا موظف بشركة العبد .. ومجند حاليا بالقوات المسلحة .

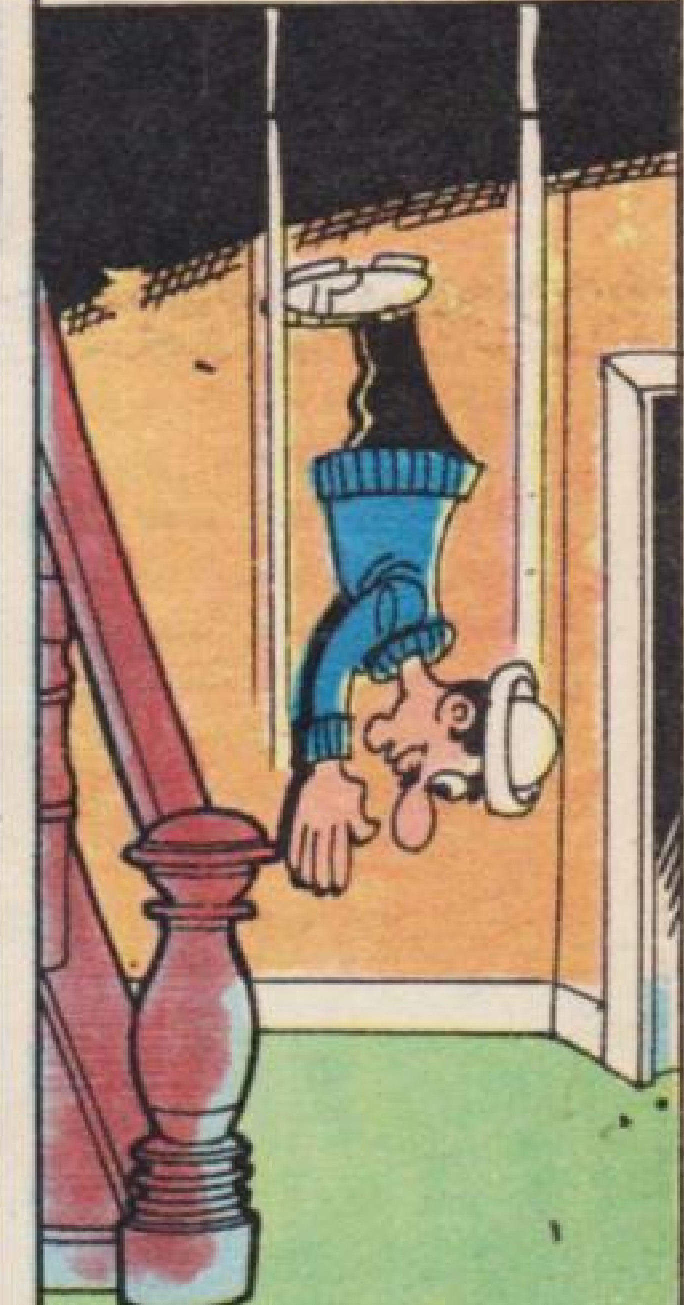
● **هل فى عائلتك احد آخر يلعب الكرة ؟!**

- كان والدى رحمه الله سكرتير نادى السويس .. اما أخى الاصغر فما زال صغيرا .

● **شكرا لك .. والى اللقاء فى ملعبكم بالسويس ...**

والمعلم بحر والأسطى حنفى مرمر ...

كتبها: سهير عبد اللطيف
رسمها: محمد التهامى




















وغضب المعلم «جحر» رئيس الغطاسين غضباً أسطورياً وهاج وماج وثار ثورة عارمة ... و ..
أنا باحفر عال .. واحد من أجدادى كان من الحيوانات الحفارة اليه لأ..؟ يدبسنى فى الشغلانة البايخة دى اللى مش باحبها أبدا وهى إنى أروح أقطع الميه عن بيت واحد من الزباين اللى اعتادوا عدم الدفع ..
لكن إيه اللى يجبرنى على إنى أروح من نفس الطريق اللى دخلت منه ؟؟


حتى من غير ما يعطينى فرصة أشرح له إنى وقعت فى حفرة ما قدرتش أخرج منها .. وده كله علشان ماكنتش عايز أنزل على السلم لأن درجاته عالية
وبعد قليل ..
لوكنت حفرت فى الاتجاه السليم لازم كنت وصلت للعنوان المكتوب .... لما نشوف !
لا .. مش معقول !


حد يقول لى إن اللى شفته بعينى ده مش حقيقى ؟


ده لازم كابوس ! عندى الإحساس الفظيع بأننى رأيت رأس الرجل اللى فى كل قصة بأدوسة بالعربية ! والرأس بتتحرك بغباوة على الطريق ! وكمان اللى فاض وغطى إنى عديت فوقها بالعربية ...
إيه الذوق ده ! حتى مش عارف يقول آسف ... !!


طيب يرجع مرجوعنا للعنوان اللى بيفكرنى بحاجة عارفها كويس .. بس إيه هى ؟
أنا با حافظ على النظام وأساعد الأطفال ! لكن إيه ده اللى هناك ؟
؟


هيه ! إنت يا اللى هناك ! ياجدع انت ؟
الله ! ده الشاويش بركات ! على الله يكون مزاجه "منبعج" ! قصدى معتدل !

ياحضرة الأستاذ .. تسمح لى حضرتك بسؤال صغير ؟ كده على الماشى !
نعم !

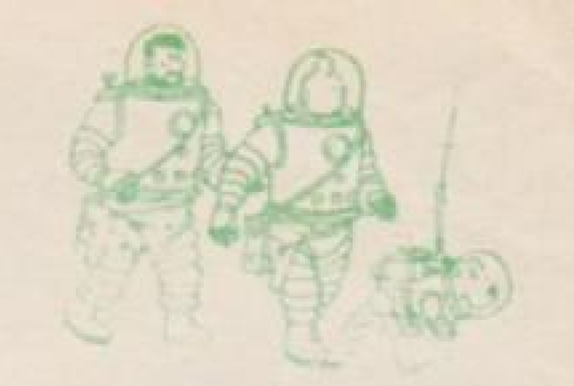

عندك رخصة للحفر ؟


ده شىء خطير يا حضرة «حنفى مرمر» .. ده خطير جدا يا سيدنا إنك تحفر بدون ترخيص ..
أنا با قول دى مش غلط .. غ .. غلطتى يا حضرة الشاويش .. أصل رئيس العمل هو اللى .. آسف


آسف جدا .. أرجوك سامحنى .. من فضلك تسامحنى .. لا يمكن أسامح نفسى أبدا إلا إذا كنت تسامحنى .. والسماح يا حنفى مرمر
هو إيه اللى حصل بالضبط يا ناس ؟

مغامرات تم تم

رواد على سطح القمر























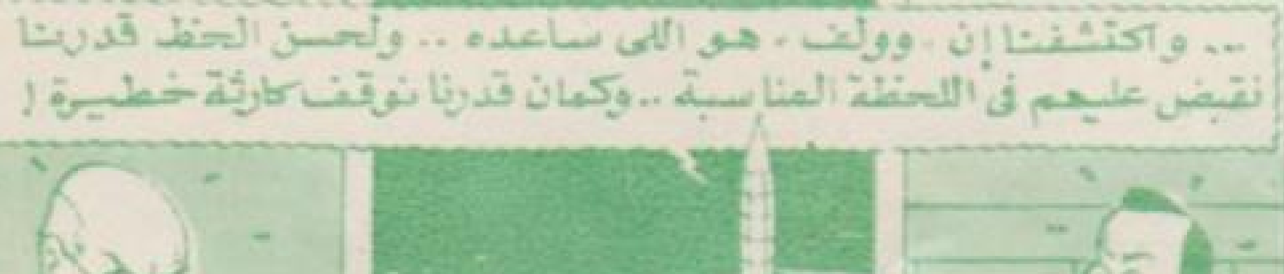




للفنان العالمى
ريمى إيرچيه

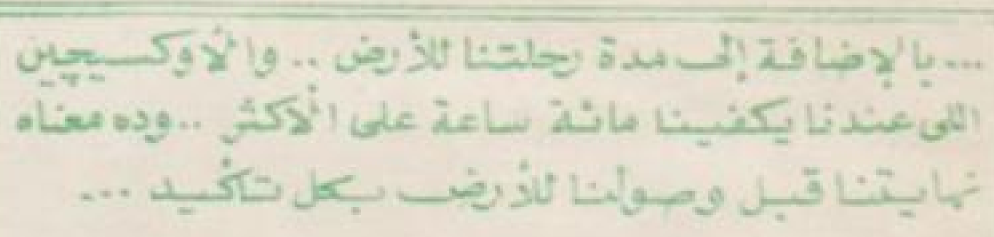
تمكن « تم‌تم » من انقـــاذ « وولف » من المـــوت على يد الجاسوس « بوريس » وعنـــدما ســـال باقى الرواد « وولف » عندعودتهم بالدبابة الى الصاروخ عن سر تحرك الصاروخ، أعترف انه وقع تحت تأثير شـــبكة جاسوسيه ، كانت تريد سرقـــة الصاروخ وأفهمهم « تم‌تم » أنه تمكن من تعطيل الصـــاروخ فى اللحظة الحاسمة ..




















انظر الأحد القادم

أوسمة صعبة

الكشافة
البواسل
فى فرنسا

سيناريو : سمير الشتوى
رسوم : محمد قطب

























المفروض إنكم تستريحوا ، لأن افتتاح المؤتمر صباحًا يسبقه طابور للعرض !
إحنا متشكرين على استقبالكم وح نكون مستعدين فى الموعد بإذن الله !
تمنياتى لكم بوقت طيب وإقامة سعيدة فى المعسكر ، وعلى أرض فرنسا !













أظن ده قوس النصر، على كل حال معالم باريس مدهشة وغاية فى الرقة والأناقة!
إحنا كمان نقف مبهورين أمام عظمة آثاركم وتاريخكم فى مصر!



إحنا دلوقت تحت الأرض، وح نستعد لركوب مترو الأنفاق!
المترو ده مفيد جدًا بالنسبة لسرعته وتوفيره للوقت!



المترو سريع جدًا!
ممكن تشترى واحد وتعمل له نفق فى غرفتك!!
فكرة مش بطالة - لكن المشكلة فى قيادته!



فجأة يسود الظلام ..
النجدة! النجدة!
ترى ماذا حدث؟!



عملية سطو على العربة الأخيرة!
لا بد أن نفعل شيئا!



سوف نذهب إلى هناك!
سنخبر أنا وأحمد غرفة القيادة ونلحق بكم!



هناك رجل مسلح عند الباب، ولا نعرف ماذا يحدث فى الداخل!
حاول أن تجذب انتباهه أنت يا فلفل وسنهاجمه نحن!



حاول تتصرف يا فلفل، وامنعه من الحركة وسأهاجمه أنا بعدها!
احترس يا فلفل - معه سلاح!



برافو يا عمر وقعت منه المسدس!


سلاحه معي - إذن كل شيء على ما يرام !
لكن ده مش وحده بص يا باسل !


لاتعطه فرصة يا فلفل - أنا أوقعته !!
امسكه يا فلفل !!
خلاص يا باسل مسكناهم رايح فين ؟!
أبدا - فيه ثلاثة غيرهم في الداخل !


اطمئنوا جميعا ولا تخافوا !
جميع الركاب ماعدا اللصوص الثلاثة حياتهم في أمان !


أخرجوا الركاب بهدوء حتى لا يصاب أحد !!


أخطرنا بوليس المحطة التالية ، ولقد أعدنا التيار والأضواء مرة أخرى إلى عربات المترو !!


والاحسن في رأيي أن يظلوا تحت الرقابة حتى نصل للمحطة التالية
الحمد لله .. أنقذنا الركاب !


وصلنا - المترو وصل المحطة ورجال الشرطة واقفون في حالة استعداد !
الحمد لله انتهت الأزمة بسلام !


لقد قمتم بعمل بطولى رائع يستحق الإشادة ، ونشكركم لسلامة الركاب ، والمحافظة على حياتهم !
هذا واجب علينا !


وينتشر الخبر فى أنحاء المؤتمر -
عمل عظيم ونبيل من كشافة مصر البواسل !
نحن دائما أصدقاء الإنسانية فى كل مكان !


ويستمر البرنامج ، وكان مقر الكشافة البواسل المصريين ملتقى جميع الشباب -


وفى ختام المؤتمر -
لقد كان المؤتمر ناجحا ومثمرا بعلاقات طيبة بين شباب الكشافة فى أنحاء العالم ، ويسرنى أن أشيد بالكشافة المصريين لشجاعتهم وشهامتهم ونبل أخلاقهم وموقفهم المشرف البطولى !
يشرفنى أن أتقدم إلى الجميع بالشكر العميق على حفاوتكم البالغة بنا وبقية الوفود ، وأسجل إعجابى بالمؤتمر والمشرفين عليه ، ويسرنى أن أبلغكم تحيات الأخوة شباب مصر !


لقد قرر المؤتمر منحكم أوسمة المؤتمر الدولى تعبيرا عن تفوقكم !


يسرنى أن أدعوكم إلى رحلة نقضيها معا فى مصر !
ونحن مشتاقون إلى زيارة مصر ويسعدنا تلبية الدعوة !


كانت أيام حلوة يا أولاد !
فعلا
راجعين تانى لمصر راجعين لأرض النصر وتحيا تحيا مصر

تمت

مجلة التربية والثقافة الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

العنب رمز الفرح

● تحدث القرآن الكريم عن العنب ١١ مرة .. ومنها « أو تكون لك جنة من نخيل وعنب » (الاية ٩١ – سورة الأسراء) والعنب معروف منذ حوالى ستة آلاف سنة .. وهو نبات خشبى متسلق ، تسـقط أوراقه فى الشتاء ، ويزهر فى الربيع ، ويظهر محصوله طول الصيف والخريف .. وثماره مختلفة الشكل والحجم حسب نوعه .. والعنب من أكثر الفاكهـة أصنافا .. ويزرع منه بمصر حوالى ١٥٠ صنفا كل منهـا له طعم خاص.. منها البناتى والرومي والاحمـر والابيض والاسود وغيره ..

وتصلح جميـع الاراضى لزراعة العنب ما عدا الارض الرملية الخشـنة .. ويربى بعدة أشكال .. فهو أحيـانا شجر قائم مثـل غيره من الاشجار ، وأحيانا على هيئة (تكعيبة) أو يحمل على أسلاك .. وفي آثار المصريين القدماء صور للعنب فى شكل أشجار وعرائش (أى تكعيبة) .

يتخذ العنب فى عمل الزبيب أو العصير والشرب .. ومعظمه يؤكل طازجا أو يسـتعمل فى عمل الفطائر والحلوى ..

هذا خلق الله

● كيف يعيش ثعبان السمك الاعمى .. ؟ ! كان من الممكن أن تأكله أضعف الأسماك .. ولكن هذا الثعبان الاعمى يعيش بسلاحين من أقوى الاسلحة ، فهو مزود بجهازين كهربائيين ، أحدهما قليل القوة ، ليساعده على الاتجاه السليم فى طريقه بين عالم الاسماك فى أعمـاق البحر .. والجهاز الثانى قوته الكهربائية ٥٠٠ فولت ، وهذا يستخدمه فى الصيد والتغلب على أقوى الاعـداء .. تحت الماء ..

ويعيش هـذا الثعبان فى جنوب امريكا الجنوبية .. ويسمى « الرعاد » .. وسبحان الله ..



الدين حياة وقوة

● رأى عمـر بن الخطاب رضى الله عنه رجلا يبدو عليه الضعف الشديد ويكاد يموت من طول العبادة والزهد فى الدنيا.. فأمسك عمر بالكرباج وجلده وهو يقول له :

– لا تمت علينا ديننا .. أماتك الله .. !!

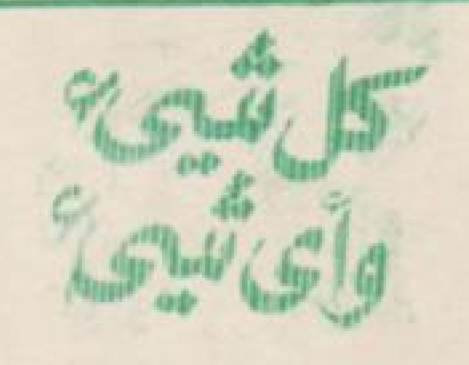
أى أن ديننا هو دين القوة والعمل والجهاد والنشاط ... والحياة ..

فأين عمـر لهؤلاء الذين يجهلون معنى الدين ويسيئون الى سمعته ، ويضيعون حياتهم وحياة الامة .. والدين برىء منهم .



اضحك معى ..

الاول : ما رايك فى المواطن الذى لا يتبرع بدمه
الثانى : فاقد الشئ لا يعطيه
من الصديق شريف محمد النمر
٥ ش سعد زغلول - منشية اباظة
الزقازيق



استخدام .. الوقت

- استخدم الوقت للعمل فهو ثمن النجاح .
- واستخدمه للتفكير فهو مصدر القوة .
- واستخدمه للرياضة فهو سر الصحة .
- واستخدمه للمطالعة فهى اساس الحكمة .
- واستخدمه للصلاة فهى الطريق الى السماء .
- واستخدمه فى الاحلام فهى السبيل للكواكب .
- واستخدمه فى الود فهو الطريق الى السعادة .
- واستخدمه فى الضحك فهو موسيقى الارواح .
- واستخدمه فى التطلع فهو الطريق المختصر لعدم الاثرة .

محمد الساكت

معركة

٦ أكتوبر

- رسالة مليئة بالحماس والكلمات الحلوة ، وصلتنا من صديق سمير « مشتاق عطية كاظم » - البحرين . يقول مشتاق :

اعجبتنى قصص ٦ اكتوبر وما تقدمونه عنها ، كذلك يعجبنى البطل جسور ، والحقيقة ان معركة ٦ اكتوبر لم تكن معركة المصريين وحدهم ، وانما هى معركة العرب جميعا .. وانا تابعت فى الاذاعة والتليفزيون والصحافة كل ما كتب عن المعركة فكأنى خضت المعركة معهم .

-- سمير يحيى فيك هذا الحماس والوطنية يا صديقى مشتاق ، وسوف نلبى طلبك قريبا .. بارسال مجموعة الطوابع التى طلبتها .




سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

أحلى الكلام

١ - لا نجاح بدون تضحية واخلاص .
٢ - من غشنا فليس منا .
٣ - لا حياة للامم بدون نظام .
٤ - الجندى سياج الوطن وحارسه الامين .
٥ - الامانة وسام رفيع .

من الصديق : مجدى عزت
لبنان - الجنوب

فزنا بسبب مجلد سمير

- اقيمت مباراة بين فريقى وفريق كان أقوى منا بكثير .. وكانت الجائزة المقررة للفريق الفائز هى مجلد سمير ، ولعب فريقى بحماس شديد وبذل كل واحد منا ما فى وسعه ، من اجل الحصول على الجائزة للفريق .. وبفضل التعاون استطعنا ان نفوز على الفريق الاخر ونفوز بمجلد سمير .

من صديق سمير - ماهر محمد بشير
الحسينية - ش المركز
محافظة الشرقية



الصديق العجوز «كما يسمى نفسه» الفنان محمد صبحى جوهر ـ كلية الزراعة بالاسكندرية ارسل الينا رسالة طريفة بخطه الجميل يقول فيها: «ارجو أن تقبلونى صديقا عجوزا لاصدقاء وصديقات سمير، وان كنت اجزم باننى لست وحدى الصديق العجوز»!

اهلا يا صديقى محمد .. فلست وحدك الصديق العجوز لسمير، وانت لست عجوزا، فاصدقاء سمير كلهم شباب حتى فى سن الثمانين .. اهلا بك صديقا عزيزا لنا، وفى انتظار رسائلك

طالبان فى القاهرة يحصلان على الدرجات النهائية فى جميع المواد

● استطاع طالبان أن يحصلا على ٣٠٠ من ٣٠٠ فى امتحان الشهادة الابتدائيه، احدهما . وهو «طارق محمود» فى الحادية عشرة من عمره، وهو أحد خمسة اشقاء اكبرهم .. فى الشهادة الاعدادية .

ولقد كان طارق متفوقا طوال سنوات الدراسة الابتدائية، شانه شان اخوته جميعا. ويقول انه يستذكر دروسه فور عودته من المدرسة لمدة خمس ساعات، وانه يحلم بان يكون طبيبا يخدم بلده، وابناء الحى الذى يعيش فيه بالسيدة زينب .

اما الاول مكرر، فهو «مينا بشرى صليب»، يذاكر دروسه منذ بداية العام الدراسى بواقع ست ساعات يوميا . وهو يهوى قراءة القصص ولعب الشطرنج وتنس الطاولة، ويمارس هواياته يوم الجمعة فقط، أثناء العام الدراسى . أمنيته ان يصبح مهندسا ليشارك فى مسئوليات التعمير وبنى مصر الحديثة .

وقد جاءت «ميرفت محمد عبد العزيز» الاولى على منطقة وسط القاهرة، حيث حصلت على ٢٩٦ درجة، وامنيتها أن تصبح مضيفة جوية .

اما فى محافظة بنى سويف التى اعلنت نتيجتها فى نفس الوقت، [illegible] كانت الاولى هى «ايمان احمد عباس» الطالبة بمدرسة الزهراء .. وقد حصلت على الدرجات النهائية فى كل المواد بنسبة مائة فى المائة

وهكذا تنطلق البراعم الجديدة على طريق النجاح والتفوق، وكلها آمال فى المستقبل .

عبد الله مرقص



الاول : طارق محمود



مينا يتلقى تهانى ثانى وثالث الابتدائية



البوم خاص
أعلام الدول
وأحدث السيارات
إثيوبيا
الصومال
موريتانيا
مالى
كينيا
النيجر
البوم ياصاحبى نبدأ فى نشر موديلات للسيارات الحديثة لتجمعها وتكون منها مجموعة . واعد بنشر آخر صيحة فى الطيارات ، اما
الأعلام فسوف ننشر تلك أعلام كل الدول .. اتفق معى ؟.. تمام ؟؟ احتفظ بها فى البوم واتمنى الا يفوتك عدد واحد منها .. اتفقنا ؟؟
فولكس
تويوتا
TOYOTA
هوندا